

「本づくり情報誌ゆるり」は、長崎市を中心とした
主なコミュニティ施設に配布されています。

制作/発行  株式会社 **昭和堂**

第17号
【春号】

Yururi
Communication
magazine

特集 芸術にふれる旅 10 頁

長崎歴史文化博物館 を訪ねて

【長崎県長崎市】



私と 本づくり

自費出版体験記

- 『心の旅路』松澤七蔵さん追悼集
- 『詩集 夜のカナリアたち』
森 ぶんめいさん
- 『対馬国志』永留 久恵さん
- 『君に贈るコトバ』来々留 さん
- 『島原氏一族』大久保 昇さん
- 『しあわせチャンネル』
小鳥遊 ほだかさん

02 頁

トピックス 08 頁

全九州短歌大会開催
ギャラリー“好風”野上藤江風景画展
東フミ子さんの『絵本の家』
昭和堂本社 ロビーリニューアル!

サークル紹介
日本リアリズム写真集団 JRP 12 頁

ゆるり書房出版協力の本をプレゼント!

読者プレゼント 15 頁



2009年10月発行
非売品

サイズ: B5判
頁数: 154ページ
製本: ガンダレ製本



お亡くなりになられた松澤七蔵さん

この本をあなたに捧げて誓います
私はあなたを愛していました

誰からでも愛され優しくかつた夫の突然の死
ようやく受け止めて家族で作り上げた追悼集

「心の旅路」 思い出のサブノート

松澤 七蔵 追悼集

ご主人は約2年前の、平成20年2月にお亡くなりになりました。年齢ですが、67歳という年齢で、まだ早すぎるお別れでしたね。

はい、2月25日の朝、朝食も普通通りに済ませた後でした。私や家族はもちろん、本人さえも心の準備もなく旅立ってしまいました。

今回追悼集を出版されたのは、どういうきっかけですか？

我が家は、毎年念頭に、今年の目標を一人ずつ話すようにして、亡くなった年の主人の目標が、「本を作ること」と孫に話していました。その2ヶ月後に亡くなってしまうから、想いを叶えてあげたくて出版することに家族で決めました。

表紙はこの風景ですか？

主人は富山県の出身なので、有名な「雨晴海岸」をと思い、級友の方が撮影された写真を使わせていただきました。

本を出版されるにあたって、ご苦労された点は、どういうところでしたか？

そうですね、本を作るなんて初めての経験でしたから、主人と共に仲良くさせていた。だいて「ライター」の女性の方に、全体の流れから写真選び、文字の入力など、大変お世話になりました。校

正なども、知人の方をお願いしたり、いろんな方の力を借りて出来上がった一冊です。皆さんに感謝しています。

とても明るく周りの人を楽しませてくださる方でした。ご主人と一緒にされたきた長崎歴史文化協会の活動も続けて活動されています。



インタビューに答えていただいた奥様の松澤君代さん

夜に鳴くカナリアたちの声に 耳を澄ませて聴いて欲しい

夜間定時制で教育者として自分自身が学んだことのレポート
それを詩集として出版

「詩集 夜のカナリアたち」 - 夜間定時制の詩 -

もり
森 ぶんめいさん

2009年12月発行
定価 800円(税込)

サイズ:横108mm×縦173mm
頁数:68ページ
製本:並製本(カバー付)



森さんは詩集の本を出版されましたが、現在高校の定時制夜間部の先生で、教職につかれて何年ぐらいですか？

国語の教師として教鞭に立つて34年になります。そのうち、15年くらいを夜間部で教えています。教師になつたからには、いろんな生徒と関わってみたかったので、夜間部には自ら希望して移りました。

今回の詩集は、その生徒さんたちをテーマに書かれていらっしゃるのですか？

はい、定時制夜間部というところにある一定の固定観念が一般的にあると思います。当然昼間働いて、夜勉強するため、に生徒たちは通って来ています。

でも、いろんな事情をそれぞれ抱えていて、不本意入学した子や、小・中学校に不登校していたり...という現状を知って欲しいと思ったので、詩という形で出版しました。

生徒さんと向き合ってきた先生だからこそ生まれた詩なんですよね、どういふ方に読んでいただきたいですか？

今、居場所を探している人、

一人で悩んでいる人がいたら、何かの手助けになつてくれたらと思つています。もちろん卒業した生徒も読んでくれたら嬉しいですね。

本を出版することによって、改めて自身の教育の原点に立ち戻つて、人と人をつなぐ役目も果たしていきたいです。教員生活も、もう残りわずかなのでがんばります。

穏やかな印象の中にも、生徒さんに対する熱い情熱を感じる先生でした。お話を伺つていると、学生に戻つて授業を受けてみたくなりました。



文学・伝説ではない 史実に基づいた 対馬の歴史手引き書

10年間の月日をかけてまとめ上げた
 三巻通算1042ページからなる超大作!

2009年8月発売
 定価
 第一巻 3,800円
 第二巻 3,400円
 第三巻 2,200円
 セット価格 8,460円
 (全て税込)

「対馬国志」

- 第一巻 原始・古代編
 ヤマトとカラの狭間で活きた対馬
- 第二巻 中世・近世編
 武門の興亡と対馬の交隣
- 第三巻 近代・現代編
 戦争と平和と国際交流

なが ども ひさ え
永留 久恵さん

サイズ: A5判
 頁数: 第一巻 446ページ
 第二巻 378ページ
 第三巻 218ページ
 製本: 並製本(カバー付)



やはり対馬の歴史を知ること
 とは、韓国との関わりを知る
 重要な手がかりになりま
 すよね?
 そうですね、自分の国の文

に団体でこられ、現地の案内
 役をまかされました。
 その時に、研究の仕方など
 いろいろ教えていただいたの
 が勉強するきっかけになりま
 した。

研究をしようと
 思ったのは、戦後昭
 和23年に、東亜考
 古学会の先生方が
 一ヶ月にわたる対
 馬全島の調査研究

永留さんは、長年、
 小中学校の教師を
 されていましたが、
 対馬の歴史につい
 て研究しようと思
 われたのは、何が
 きっかけですか?
 子どもの頃から
 歴史は大好きでし
 た。学校でも一番
 よく勉強してまし
 たね。

私の書いた本は、文学や伝
 説ではなく、史実に基づくも
 のなので、本当の歴史を勉強
 したいと思ってる方の手引
 き書になると思いますよ。

化を向上させるためには、よ
 その国とも付き合っていくか
 ければなりません。交流のな
 い世界に文化の発展はあり
 ませんから。その際、やはり
 一番近くに存在する国、つま
 り朝鮮との交流が重要だと
 思います。日本と朝鮮はずっ
 と交流を続けてきました。そ
 の架け橋をしたのが対馬なの
 です。

今年90歳になる永留さんは、
 新たに次の作品に取り組み中
 です。これからも健康に留意され
 がんばっていただきたいです。

本はどのくらいの期間で完
 成されましたか?
 78歳の時に大腸癌になつて、
 もう先は長くないなと思
 い書き始めたので、10年にな
 ります。お陰様で病気は完治し
 ました。でも、10年間ずっとこ
 れだけに没頭した訳ではな
 く、合併前の町誌や雑誌への
 寄稿、論文の執筆など他の
 仕事をしながらですけれどね。



誰かのココロに届くといいな...

書き留めたコトバと共にかわいいイラストを添えて
31日分の日めくりカレンダー

日めくりカレンダー「君に贈るコトバ」

来々留さん



2009年12月発行
定価 1,260円(税込)

サイズ: A5判変型
頁数: 32ページ
製本: カレンダー



今回出版されたのは、日めくりカレンダーということですが、31日分をイラストと言葉で構成されていますね。言葉もご自身で考えられたのですか？

はい、思いついた時に書き留めていて、毎年カレンダーを手作りしてましたので、その時に使っていました。

イラストはいつ頃から描いているのですか？

描き始めたのは、中学3年生くらいからです。本当はイラストレータを職業としてみたかったのですが、いろいろな将来のことも考えたら、なかなか難しいので今は別の仕事についています。

手作りしていたカレンダーを今回出版されることにしたのは何故ですか？

カレンダーを作成して今年で4年目になるのですが、今年はいくつか個人的に節目の年で夢を叶えるためにきちんと出版したいと思えました。

それから、母の知人が以前、ゆるり日めくりカレンダーを出版されて、相談したら勧めてくださいました。ありがとうございます。

完成したのをご覧になっていかがでしたか？

まず、びくりしたのが水彩画がこれだけきれいに色が再現されていることです。あと、今まで手作りだったから、ちゃんと形になったのが嬉しかったですね。

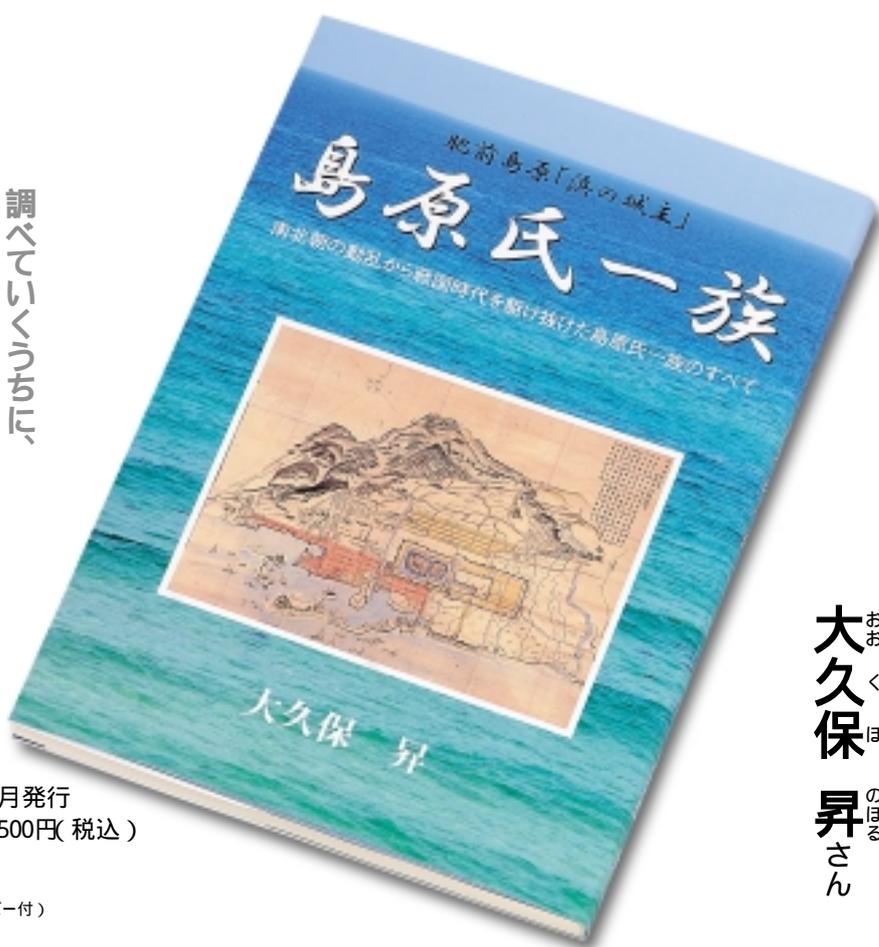
とても可愛らしい方で、イラストに関してのお話をされる時は、目を輝かせてお話しされていました。これからもイラストに関わることを続けていきたいと意欲满满でした。

寝耳に水の大事件！ 島原氏一族の末裔が生きていた

肥前島原「浜の城主」

「島原氏一族」

南北朝の動乱から戦国時代を駆け抜けた島原氏一族のすべて



おおくぼのぼる
 大久保 昇さん

調べていくうちに、
 新しい事実がいくつかが判明していく
 著者の地道な研究が
 郷土を塗り替えていく歴史書

2009年7月発行
 定価 1,500円(税込)

サイズ:A5判
 頁数:176ページ
 製本:並製本(カバー付)

今回の出版は、お住まいである島原市の城主であった、島原純豊の末裔の方々が、神奈川県から島原へいらっしやったのがきっかけということですが、
 はい、一行5人の突然の来訪は、まさに寝耳に水の大事件でした。
 市教育委員会から1人、島原城資料館から1人、松平文庫から1人と、他に郷土史に興味を持つ者3人の合わせて6人で出迎えました。

沖田畷戦で敗れた島原純豊は薩摩へ連行された後、一人残らず討ち果たされたなどの郷土史にも書かれていたのですからね、えっとうしつて?という思いでした。
 しかし、末裔の方のお話と、フロイスの日本史で、佐賀へ逃げた件を確かめたいと思

い佐賀の県立図書館に通いました。

それで今回の出版に至ったのです。この執筆によって新たにわかったことなどありますか?
 第1に、郷土史では島原氏の成立年代は、不明ということになっておりましたが、図書館で調べていくうちに、南北朝時代の初め頃の1352年に、島原半島での戦いで、後醍醐天皇の南朝側に、島原氏の名前を見つけました。それで、成立年代を指摘できたのです。
 第2に、討ち果たされたはずの島原純豊は、「朝鮮出兵の佐賀藩陣立て表」の中に歴然と書かれていました。生き延びていたのでした。
 第3は、島原市から「浜の城跡」の史跡指定を受けることができました。
 郷土史の研究には国の歴史にないものが、まだまだあるようです。今回、島原の歴史に1ページを書き加えることが出来たことは、望外の喜びでした。
 この本は、島原弘之氏も協力されたの出版になっています。今回の本以外にも、4冊出版されている研究熱心な方なので、これからも頑張っていたきたいと思っています。



「長崎新聞」、「ザ・なが」でも紹介されました!!

不安な心を「しあわせチャンネル」にきりかえてみませんか?

ちょっとした不安をやわらげる「きりかえ詩」と共に、
勇気づけられるイラストを掲載してある詩画集

癒や詩 励ま詩

「しあわせチャンネル」

～すべての不安な人たちへ～

たかなし

小鳥遊 ほだかさん



2009年10月10日発行
定価 1,500円(税込)

サイズ: B5判
頁数: 38ページ
製本: 上製本

読んでいると心が温かくな
てくるような本ですが、この
本を出版されようと思われ
たきっかけは何ですか?

不安多き世の中、日々不安
からの切り返し方、脱けだ
し方がわからない人が多くい
らっしゃいます。うつ病やいじ
めや社会的不安、孤独、病苦
により、希望の光を見出せな
い方々に、言葉の切りかえ詩

心のチャンネルの切りかえ方
の手助けになればと思っ
て出版しました。

幸せになる、心のチャ
ンネルがあることを知っ
ていたと思います。

イラストもご自身で描か
れています。こだわった部
分は何ですか?

心に癒しの光が届くよう

な色彩、宇宙の愛をイメージ
して描きました。

どんな方に読んでいただき
たいですか?

不安な方、追われるよう
な流行に疲れた方、愛の枯
渴感、人からの裏切り、無関
心などで少々心が疲れた気
味の方に読んでいただき、癒
し、励ましの詩(千ル)を贈
物として届けたいと思います。

最後にメッセージがあったら
お願いします。

たくさんの方と心対話
させることで不安は癒され
ます。興味のある方は、夕日
ラビィでグリーンラッシュ
(線閃光)を見ると良いと思
います。本との出会いも一期
一会、一生の親友となる
本にと願っています。

読後の感想をお寄せ願
えば嬉しです。

ひとつひとつの言葉を、切り替
えるだけで幸せな気持ちになれ
る、不思議な本です。見るだけ
で癒され、パワーが出てくるよう
なイラストもぜひ皆さんも手に
取ってみてください。

昭和堂ギャラリー 好風 『野上藤江風景画展』 開催

TOPICS



昨年オープンした昭和堂ギャラリー好風で、2回目の個展を野上藤江さんが11月19日～23日まで開かれました。野上さんはグループに所属されながら、長崎にとどまらず全国各地、外国にも写生に出かけられています。5日間で約230人ほど来館していただきました。



風景画展を開催された野上藤江さん

『第13回 全九州短歌大会』 開催!

TOPICS



日本歌人クラブ九州ブロック長の
上川原紀人氏による開会の挨拶

2009年10月8日の日本歌人クラブの全九州短歌大会が、長崎市の長崎新聞文化ホールで開催されました。今回は長崎県での開催となり、九州各地より参加されていきました。この大会に



昭和堂賞を受賞された
渡名喜勝代さん

713首の応募があり、優秀作品の表彰式や講演、懇親会も催され、盛大に行われました。昭和堂賞も設けてあり、沖縄の渡名喜勝代さんが受賞されています。

東フミ子さんの 『絵本の家』

TOPICS



絵本『じゅんくんあそぼ』を
出版された東フミ子さん

昨年1月に、絵本『じゅんくんあそぼ』を出版していた東フミ子さんが、2009年12月6・13・20日に開催された第1回出津黒崎文化まつりの中で、自宅を開放して、絵本の読み聞かせと販売、それからたくさん所蔵されている絵本やおもちゃなどを展示されました。大人も子どもも、たくさん絵本に囲まれて見入っていました。



定価1,260円



広々としたロビー、
明るく開放的な造りになっています

昭和堂本社 ロビーリニューアル!

TOPICS



“元気” “前向き” “笑顔”と
それぞれ名付けてある応接室



プレゼンテーションルーム“パスカル”
「人間は考える葦である」で有名な哲学者「パスカル」に因んで、
ここで考えて、たくさんの知恵が生まれるようにと名付けてあります

長崎県諫早市長野町にある昭和堂本社ロビーの改装工事が終わり、装いも新たに営業しています。
ロビーには、1970年代からの古いカメラを約200台ほど展示しており、今回新

たに「パスカル」と名付けたプレゼンルームを設けています。
また「元気」「前向き」「笑顔」と名付けた応接室もあり、それぞれ、部屋によってイメージを変えていますので、ぜひ一度お越しください。



長崎歴史文化博物館
館長
大堀 哲氏

芸術にふれる旅

特集

長崎歴史文化博物館を訪ねて

進化し続ける博物館でありたい!

敷居の高い博物館ではなく、生活の一部として感じられるように

今回は、2005年10月に開館し、今年5年目になる長崎歴史文化博物館の大堀館長に、開館までの苦労や今後の運営などお伺いしました。また、NHK大河ドラマ『龍馬伝』放映に合わせてオープンした『長崎奉行所・龍馬伝館』のお話も伺いました。

開館されて、今年で5年目を迎えていかがですか？

私は長崎の出身ではないので、博物館の館長を就任するにあたって、まずは少しでも長崎を知り、地域社会との関係をしっかりと築きあげていかなければならないというのが当面の課題でした。

地域を知るためには、いろんな活動に参加したり話したり、自分がある程度、そこに身を置かないとわからない気がしていました。そこで、『長崎アカデミー男性合唱団』の一員になり、つい最近、博物館のエントランスホールでコンサートをしました。また、月に1回開かれている『語らつ会』に参加したり、市民演劇の活動に参加したり、口タリークラブに入ったり、その中で博物館に関する要望・意見などを聞きしています。

地域の皆さんに溶け込んでいかないと信頼されないし、地域博物館は生き残っていきませんから。

現在までの段階で改善ポイントなどありますか？

そうですね、改善ポイントというよりは、基礎作りが終わって、ようやく新しい事に取り組み出したところですね。その一つとして、長崎に最も近い中国や韓国との交流をもっと増やしていきたいと計画しております。今秋、中国の福建省と長崎市は姉妹都市なのですが、この福建省の3箇所の博物館との交流を本格化させたいと計画しております。シンポジウムも開かれますので、ますます交流を深めていきたいですね。

それから、観光地である長崎に、たくさんの方の修学旅行生が来られますが、鎖国時代に外国と貿易があったのは長崎だけです。教科書に掲載されている本物に触れる良い機会になりますので、ぜひ子どもたちにワークショップや体験コーナーなども活用してもらいたいです。

1月から始まったNHK大河ドラマの龍馬伝に合わせて、『長崎奉行所・龍馬伝館』をオープンされていますね。

はい、私は龍馬の短い一生の中で、長崎に滞在していた時が一番輝いていたのではないかと考えています。その長崎滞在中で、龍馬



歴史文化展示ゾーン 貿易都市長崎 長崎のお正月
 イベントの間 立山亭
 長崎奉行所 龍馬伝館 長崎奉行所ゾーン
 ライデン国立民族学博物館コレクション「シーボルトと仏教」
 歴史文化展示ゾーン 中国との交流
 伝統工芸 貸工房 長崎べっ甲



館長は、最近、自費出版をされる方が増えている傾向をどう思われますか？
 自分の思っていることを表現していくことはとても大事なことでと思います。自費というものは、自発的ということですからね。

はい、全国的にみても珍しいことなんです。これは、長崎の歴史を全国に発信しているという取り組みでもあります。長崎の歴史を知ることが日本の歴史を知ることにも繋がります。ぜひ、学生の皆さんにも教室では習えない体験をして欲しいです。

建築から運営まで、県と市が一体となって取り組んだ博物館だそうですね。

仮設ではない歴史的な建物の中で展示で、極めて画期的です。それから、ドラマに合わせて5月と10月頃に展示内容を変えていきます。何度でも楽しめますので、ぜひ来場してください。

は、長崎奉行所に来たことがあります。イカルス号事件で犯人として疑われた龍馬と海援隊員が出頭させられたのですよ。博物館内の奉行所では、土日祝に寸劇も催しています。

長崎歴史文化博物館

Nagasaki Museum of History and Culture

〒850-0007 長崎県長崎市立山1丁目1番1号
 TEL.095-818-8366 FAX.095-818-8407
<http://www.nmhc.jp>

開館時間

午前8時30分～午後7時
 (最終入場は午後6時30分まで)

休館日

・無休(2011年1月以降は毎週火曜日)

そういう意味では自己表現の大事なツールだと感じています。
今後、どんな博物館であって欲しいと望まれていますか？
 そうですね、常に進化し続ける博物館でありたいと思っています。敷居の高い博物館ではなく、博物館に行くことが、生活の一部に感じられるようになればと思います。また、県外・海外からたくさんの方に来ていただいて、地域の経済の活性に役立つように頑張りたいですね。ボランティアで活動していただいている方も約150名ほどいらっしゃいます。利用する立場に立つての運営を目指し、利用者満足度を高めることが大切だと思っております。人は物に触れて満足すると同時に、人は人に触れて感動するという気持ちを常に念頭に刻み込んで、スタッフ一同頑張っていきたいと思っています。

JRP 日本リアリズム写真集団

長崎支部代表 村里 榮

あなたも入会してみませんか？



設立されて44年目を迎えるJRPは、他の写真サークルとは違い、人々の暮らしや自然環境、平和を願う気持ちを写真で表すことを心掛けたリアリズムという立場をとっているため、モデル撮影会などは行わないそうです。「妥協はしませんが、特に厳しくないですよと言われる通り、皆さん笑顔で活動されています。長崎の写真界に責任を持つという意味も含めて毎年開かれている長崎市写真団体合同展」に積極的に参加されています。



1、代表の村里 榮さん
2・3、第43回 JRP
長崎支部写真展
〔2009年12月15～20日〕
県美術館
準備作業中



- 設立 ▶ 昭和40年
- 会員 ▶ 15名
- 活動 ▶ 年1回 支部写真展
毎月第2火曜日 例会



判型 B 6 判
ページ126頁
並製本



そよ風 西村 カズ子

非売品

配偶者の闘病生活の折、新聞の「はがき随筆」に投稿し、掲載された平成3年より続けてきた作品を一冊にまとめた随筆集。

判型 B 6 判
ページ212頁
上製本(箱付)



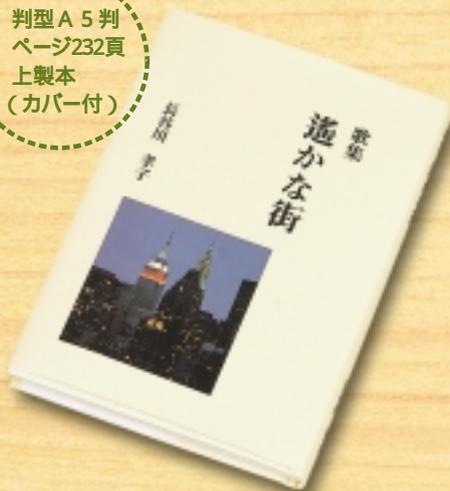
句集 春の霜

林 かつみ

非売品

長年、俳句に携わってきたが、平成16年に亡くなられ、実現できなかった句集の出版を、句会の恩師の尽力のもと、ご家族が出版。

判型 A 5 判
ページ232頁
上製本
(カバー付)



歌集 遙かな街

長谷川 孝子

非売品

短歌会やまなみに入会されて16年間に詠んだ約1500首の中の半数725首を選んで出版。前年には、エッセイ集も出版。

判型 A 5 判
ページ238頁
上製本



感謝 古谷 友行喜

非売品

長年、製造事業の会社を経営し、現在は、今までの人生を振り返り、全ての人に感謝しながら余生を送っている。大正10年に生まれた著者が、歩んできた人生をまとめた自分史。

新刊 紹介

サロンゆりり
出版協力の
自費出版本。



判型 B 6 判
ページ150頁
並製本
(カバー付)



保子の俳句

磯道 保子

非売品

平成16年に出版された「いのちは母の贈りもの」で自分史大賞を受賞された作品を含め、今回6冊目の出版。

判型 B 6 判変型
ページ74頁
並製本
(カバー付)



歌集 百歳百首

森瀬 貞

非売品

今年で100歳になられる著者が、90歳から毎年1冊ずつ出版されている短歌集。思い出のスナップも一緒に。

株式会社 昭和堂 サロン ゆるりの
取 | 扱 | い | 本 | 一 | 覧

ここでご紹介する出版本は、サロンゆるりまで、お気軽にお問い合わせてください。

タイトル	著者	定価(税込)
諫早を歩く	山口 八郎	850円
もう一人の少年使節ドラード	青山 敦夫	1,200円
西陣騎砲(せいすい砲は)	邑上 益朗	2,800円
九州の石櫓(前編)		1,500円
九州の石櫓(中編)	山口 祐造	1,300円
九州の石櫓(後編)		1,100円
ドミニカ共和国の人と自然	宮田 彬	3,150円
諫早地方の風土	諫早史談会	5,000円
諫早史談	諫早史談会	600円
諫江百話	諫早史談会	2,000円
諫早史談の年輪	(株)昭和堂	2,100円
諫早文化の年輪	(株)昭和堂	2,100円
島原ちゃんば	渋江 鉄郎	1,950円
島原一揆	渋江 鉄郎	1,400円
眉山ものがたり	渋江 鉄郎	980円
島原ばなし	渋江 鉄郎	1,280円
島原秘話	渋江 鉄郎	1,400円
島原魂	渋江 鉄郎	1,900円
島原城の話	渋江 鉄郎	1,480円
たゆた(二)-(八)	松本 風作	各1,000円
最近のリスクマネジメントと保険の展開	赤堀 勝彦	2,625円
命のすじみちすすむ道	緒方 源信	700円
共存の心やわらく長崎の街	緒方 源信	700円
生きる心の綾錦	緒方 源信	800円
被爆	恵の丘原爆ホーム	1,000円
ながさき曼陀羅	中尾 杏子	2,000円
原爆の話	出口 輝夫	1,890円
原爆の話 増補・改訂版	出口 輝夫	2,100円
気づいた時が出発点	-ノ瀬恵介・久藤裕士	500円
五島雑学事典	永治 克行	2,000円
ながさきの子ども等		
学校生活編/地域の暮らし編/ 自然・社会・平和への願い編	永山 絹枝	各1,200円
たぬきのおくのほそ道	堤 けんじ	3,000円
ひだまり	國分 洋子	1,260円
時代を生きて	鎌田 定夫	1,800円
イツモノイツカ	白石加奈子・江崎 純子	1,200円
ソシテ・イマデモ	城 加奈子・青木 純子	1,200円
島原藩の経済	高木 繁幸	2,500円
長崎半島・汚池姫伝説の謎	境 俊幸	1,000円
ディアコニー	E パイロイター著 山城 順訳	2,625円
訓薫諫甘	宮城 ま咲	1,260円
おくさん	松田 純子	525円
神様からの贈先の	幸夏 涼	1,260円
松林重宗水彩画集	松林 重宗	3,150円
小鳥の遊園地	山内 定	600円
未知への道	中村 士規	1,000円
き~ちみ しゃべっちみ	鳥巢 修	1,200円
誰も知らないお経の真理(I)	大嶽 巖	1,500円
じゅんくんあそぼ	作/康ア子 絵/関口拓志	1,260円
スポーツ栄養読本	長崎県スポーツ科学・ 栄養研究会	1,200円
感動とその表現としての詩教育	永山 絹枝	1,365円
夜のカナリアたち	森 ぶんめい	800円
君に贈るコトバ	来々留	1,260円
しあわせチャンネル	小鳥遊ほだか	1,500円
島原一族	大久保 昇	1,500円
対馬国志(第一巻)		3,800円
(第二巻)		3,400円
(第三巻)	永留 久恵	2,200円
(セツ外価格)		8,460円

本 づくりのあれこれを
朝のNBCラジオでトーク。

「塚田恵子のシャキッとモーニング」 毎週金曜日
あさ10:40~



『心の杜ゆるり』
私の本作り放送中!

NBC 長崎:1233kHz 諫早:1233kHz
周波数 佐世保:1098kHz 福江:1431kHz
平戸:1062kHz 島原:1233kHz
佐賀:1458kHz 唐津:1458kHz 伊万里:1116kHz 有田:1458kHz

お便りコーナー



情報誌に関する感想をいただいています。
いくつかご紹介します。

● 自費出版の本はあんまり読んだことがないけど、ゆるりを見て詳しい内容を知ると読んでみたいと思いました。
(長崎市・36歳・女性)

● 地元の人が出版された本がたくさんあることを知り、びっくりして嬉しくなりました。ラジオはめつたに聴かなくなりましたが、聴いてみたくなりました。
(諫早市・65歳・男性)

● 自費出版って夢のように考えていました。平凡な私にも夢ではないと考え直しました。仕事を辞めてから、いつか夢を実現させたいと思っています。
(佐世保市・54歳・女性)

P / R / E / S / E / N / T

読者プレゼント

今号でご紹介した、ゆるり書房出版協力の本を
著者のご厚意により、プレゼントいたします！
どうぞふるってご応募ください！

2名様



①夜のカナリアたち
森 ぶんめいさん 著

2名様



②君に贈るコバ
来々留さん 著

2名様



③島原氏一族
大久保 昇さん 著

2名様



④あわせチャンネル
小鳥遊 ほだかさん 著

《応募の宛先》

〒850-0875
長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F
株式会社 昭和堂 自費出版サロン ゆるり
「読者プレゼント」係まで
FAX 095-823-8740
E-mail:yururi@showado.co.jp

《応募方法》

上記の中からご希望の本の番号・タイトルを明記し、住所・氏名・年齢・電話番号、それに情報誌『ゆるり』のご感想などご記入の上、ハガキ又はファックス・Eメールで、左記あてにご応募ください。(ハガキは、下記の分を切りとってご使用ください)

なお、ご希望が多い場合は抽選とさせていただきます。

応募締め切り ▶ 平成22年3月31日(水)まで 当日消印有効

《個人情報の取扱いについて》

記入して頂く個人情報は、弊社からのプレゼントの発送や、ご案内のダイレクトメールを送付するために利用させていただきます。

記入して頂いた個人情報は、当社の個人情報保護規程に基づいて大切に保管させていただきます。また第三者に提供することはありません。

個人情報をご提供頂くことは任意ですが、ご記入して頂けない場合、ご希望されるサービスのご提供等ができないことがあります。

記入頂いた個人情報についての照会、訂正、削除、利用の停止等のお問い合わせは、下記お問い合わせ先までご連絡下さい。

〔お客様相談窓口〕
株式会社 昭和堂
プライバシーマーク事務局
窓口担当：加島寿人
〒854-0036
長崎県諫早市長野町1007-2
TEL：0957-22-6000
FAX：0957-22-6690
e-mail：kashima@showado.co.jp

読者プレゼント PRESENT

ご希望の本の番号・タイトル

番

『

』

お名前

ご住所

電話番号

年齢

歳

右記の個人情報の取扱いについてを確認されたら にチェックしてください。
季刊誌ゆるりに御意見、御要望をお願い致します。

情報誌ゆるりのご感想

ゆるり書房

取り扱い書店一覧

お近くの書店でお求めください

好文堂書店〔長崎〕 TEL 095-823-7171	メトロ書店〔長崎〕 TEL 095-821-5400	紀伊國屋書店〔長崎〕 TEL 095-811-4919
くさの書店〔長崎〕 TEL 095-847-5782	明光堂書店〔長崎〕 TEL 095-839-8500	ブックマート諫早〔諫早〕 TEL 0957-26-6811
金明堂書店〔佐世保〕 TEL 0956-22-4214	ながせや〔島原〕 TEL 0957-62-5274	オックスフォード〔諫早〕 TEL 0957-26-3477

マツハヤスペース・エム各店

(2010年1月現在)



ご協力ありがとうございました。

できるだけたくさんの皆様にお越しいただけるように、
サロン&ギャラリーは、
アクセス良好な浜の町に近い所にあります。



昭和堂ギャラリー 好風

ギャラリーご利用ください!!

会期

木曜日～月曜日 5日間(ただし、12日間延長も要相談)

搬入 水曜日 13:00～17:00

搬出 火曜日 13:00～17:00

利用金額 1日 3,000円(販売営利的場合は20,000円)

OPEN 10:00～CLOSE 19:00

TEL 095-821-1240

FAX 095-823-8740

〒850-0875

長崎県長崎市栄町6-23

昭和堂ビル2F

*詳細は、お問い合わせください。

*駐車場がございませんので、
付近の有料駐車場をご利用ください。



お立ち寄りください!!
サロン「ゆるり」&昭和堂ギャラリー
好風



自費出版サロン「ゆるり」

本づくりの疑問や見積もり、
何でも解決!

本づくり相談会毎月開催中

毎月第2水曜日お気軽においで下さい

OPEN 10:00～CLOSE 19:00

当サロニアドバイザーが、
本づくりのご相談に応じます。



あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

ゆるり 第17号[春号]
平成22年2月1日発行

自費出版サロンゆるり

〒850-0875 長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F

TEL.095-828-1790 FAX.095-823-8740

制作 株式会社 昭和堂 〒854-0036 諫早市長野町1007-2
発行 株式会社 昭和堂 TEL.0957-22-6000 FAX.0957-22-6690



この情報誌ゆるりは、原料調達からリサイクル処理まで
126.8g-CO₂のCO₂を排出してできあがっています。

長崎と坂本龍馬の情報サイト

坂本龍馬と長崎の関わりをテーマに情報配信!
観光やグルメ・イベント・ブログなど情報満載!



<主な内容>

あの小首根家より龍馬に関する情報を隔週配信!
龍馬の意外な一面が...わかる龍馬長崎物語毎週配信!
龍馬に関する長崎のイベント情報!
長崎の旅に立ち寄りしたいエリア別「お店」紹介!
龍馬通りのブログ「でんでら龍と長崎乙女」
長崎龍グルメ「おいしかとですよ」

長崎厳選のよかもん、うまかもんを全国へ
お届けする通販サイト『長崎社中』



今スグgo 長崎龍馬通り 検索

<http://www.nagasaki-ryomadori.com/>

TEL 0957-21-1633

otoiawase@nagasaki-ryomadori.com

サイト広告や通販商品など随時募集中!
詳しくは上記のサイト内でご確認下さい。

郵便はがき

8 5 0 0 8 7 5



料金受取人払郵便

長崎支店
承認

1030

差出有効期間

平成23年2月

10日まで

切手不要

長崎市栄町6-23

昭和堂ビル2F

株式会社 昭和堂

自費出版サロン ゆるり

読者プレゼント係

