

あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

**TAKE FREE** ご自由にお持ち帰りください。

平成18年10月20日発行(年4回発行)

「本づくり情報誌ゆるり」は、長崎市を中心とした  
主なコミュニティ施設に配布されています。

制作/発行  株式会社 **昭和三堂**

第9号  
【秋号】

**ゆるり**  
Yururi  
Communication book



# 黒船工房を訪ねて

〔熊本県 阿蘇高森〕

ガリ版印刷を受け継ぐ

特集 芸術にふれる旅 08 頁

自費出版体験記

# 私と本づくり

- 『ながさき子ども等』永山絹枝さん
- 『五島雑学事典』永治克行さん
- 『たぬきのおくのほそ道紀行』堤けんじさん
- 『夢のアンサンブル』荒川和敏さん
- 『山吹の花』入口公子さん

02 頁

“誌上”工場見学レポート

## 本づくりの現場 10 頁

特集 昭和堂ニュース!

## ハイビジョンカラー印刷 12 頁

ゆるり書房出版協力の本をプレゼント!

## 読者プレゼント 15 頁

自費出版  
体験記

# 私と本

第9回

サイズ: A 5判  
頁数: 186ページ  
254ページ  
188ページ  
製本: 並製本  
(カバー付)



2006年 8月15日発行  
定価 各1,200円(税込)

## どんなな小説よりも おもしろい!

「教育はロマン」を信条に、小学校教諭として指導され、情熱を傾注して作られた文集は数多くの賞を受賞!

授業にすぐ使える作文集

### 『ながさきの子ども等』永山 絹枝さん 学校生活編/地域の暮らし編/自然・社会・平和への願い編

今回、出版を思いたれたきっかけは?

子どもたちの作品を読んでいましたら、とつても面白く、そこには、いきいき、びちびちと心や体を動かしている子どもたちの姿がありました。

「わあ、作文って、すてたものではない、面白いな」と、またまた作文の良さを再確認したので。それで、本にまとめることにしました。今は、曇り空で一見、見えにくくされてますけど、「本来子どもたちは、元気で、明るく、友だち

とも力を合わせて、連携の心で目標をもってやり遂げることもできるのですよ。」こんなメッセージを本の出版を通して、たんぼの綿毛みたいに飛ばし、広げてみたいと思いました。

また、1970年代からの32年の長崎の子どもたちの暮らしを記録として残し、次の世代へ繋いでいきたいと思っただけです。いろいろな地域に住む子どもたちの元気いっぱい暮らしが溢れています。

本の内容は?

「学校生活編」「地域の暮らし編」「自然・社会・平和への願い編」の三部作です。

どなたに読んでもらいたいですか?

できれば、みなさんに、手にとつて読んでいただけたら、本来の子どもの像がみえて、ニコツと心弾むのではないのでしょうか? そして、「今、大人たち・教師は何をすべきか」という道や、手だてが見つかるのではと考えます。

この本は購入できますか? 長崎県内の主要書店で、各1,200円(税込み)です。

今後のご予定は?

3年後の2009年(7月31日・8月1・2日)予定)に長崎県で全国作文教育大会を開催することになります。

りました。熱き思いの中で、子どもたちの幸せのための教育について講演や実践報告がなされます。その取り組みを楽しみながらやっていきたいと思えます。もう一つは、長崎県の作文の戦後史をまとめてみたいですね。

現在は、日本作文の会会員・長崎県作文の会会長・精神保健福祉士をされながら、また、長崎大学大学院教育学部研究科修士課程にも在学されて、毎日お忙しい日々を過ごしているようです。



サイズ: A5判  
頁数: 338ページ  
製本: ガンダレ製本



### 出版された経緯は？

五島列島は、日本の離島の中でも大きさ・歴史などが、意外と認知度が低いような気がしております。理由のひとつとして、五島に関する書籍が非常に少ないことが原因ではないかと考えております。浅学菲才を省みず、たくさんの方の研究成果や発表された書物、伝聞などを整理して本にしてみました。個人的な興味

# 知っておきたい！ ちょっと変わった五島雑学事典

五十音順に掲載された、  
五島を知るには、見のがせない魅力が満載の事典

## 『五島雑学事典』永治 克行さん

2006年7月1日発行  
定価 2,000円(税込)

をもとに作ったので、系統だっていないことから雑学と銘打ってみました。

### 本の内容は？

旧石器時代から人の住む五島列島の長い歴史に育まれた歴史・民俗・祭り・生活・行事・言葉・教会・寺・地勢…すべてのもの・

事に、本来意味や理由があつたにもかかわらず、ほとんどどの意味が失われています。いろいろな疑問があつても答えられないまま過ぎていつてますね。  
この事典は、五島列島のあらゆるものに歴史や意味があることに思いを馳せるように、各方面の事項を取

り上げました。紙面の限りや能力の問題もあり、限界があることは言うまでもありませんが、少しでも多くの項目をと考えるものの、五島の奥の深さはこのような本一冊では到底語りつくせません。もっと多くの識者による出版物が出される呼び水になれば、これ以上の喜びはないですね。

どんな方に読んでいただきたいですか？

五島のことになんか興味を持つ人のお役に立つのなら望外の喜びです。また、五島のことを知らなかった人に、少しでも興味を持ってもらえたならば、想定外の喜びです。

折りに触れ書き綴った内容であるので、折に触れ拾

い読みしていただければ、十分です。五島の歴史の光と影、長い歴史・経済・宗教の中で培われた生活や風俗、そして人々の心に染み込む五島の自然と人情、出入りの激しい人の流れによって紡がれた言葉すべてが観察するべき対象だと思っています。

この本は、書店で販売されてますね？

はい、2000円(税込)で、長崎の主要書店で販売しています。もちろん五島でも！

本書は、733項目からなり、写真の数1178枚掲載されています。

是非一度手に取ってご覧ください。五島の新たな魅力の発見になること間違いなしですよ。





# ポンちゃん ポン子ちゃん おくのほそ道を行く!

ためき絵で知られている堤さんの待望の最新作  
たくさんの人に支えられて今回はおくのほそ道紀行

## 『ためきのおくのほそ道紀行』

堤 けんじさん

きっかけは、平成16年に山形県で私の「狸の江戸参府紀行」展が開催されることになって、初めて山形の地を踏むことになりました。

初めて見る山形の風景は、何もかも新鮮で感動の連続でした。私の中で永遠のテーマである「おくのほそ道」を描きたいという気持ちですが、フツフツと沸いてきました。金銭的な面で厳しく、諦めムードでした。

長崎に戻って、周囲の人に話してみたら、支援金を募ってみようということになり、私の不安とは逆に全国からたくさんの方の支援をしてくれました。ただ感謝感謝の一言です。それで今回の出版となりました。

そもそもためき絵を描かれるようになったのは何故ですか？

自分でもはっきり覚えていませんが、長崎のことが大好きだったので、全くの我流ですが、描いてみたかったです。かっぱ絵で知られている清水昆さんの影響もあり、私はためき絵で！ということになりました。(笑)

今回の作品の中で、苦労されたところは？

全部で140枚ほど描いたのですが、やはり、アングルのに苦手な場所もあり、その時は、1ヶ月くらいスランプに陥りましたよ。

この本は販売されていますか？

はい、好文堂書店、もしくは堤けんじ(長崎市諏訪

町6番21号(永井ビル2階) 電話095・821・9859)までご連絡ください。

今後のご予定は？

まだ、ほんやりですが、宮崎康平さんの「幻の邪馬台国」を題材に描いてみたいですね。

ポンちゃん、ポン子ちゃんの旅はまだまだ続きそうですね。次は邪馬台国かな？ 次回作も楽しみにしています。

数多くのためき絵作品を出版されていますが、今回の作品は何冊目ですか？  
また出版のきっかけは？  
今回で4冊目になります。



サイズ: A 5判  
頁数: 284ページ  
製本: ガンダレ製本

# 本好きのみなさんへ 長崎発！本の本

ライフワークにしている読書をもとに新刊書の紹介  
自身5冊目の「夢」シリーズ

『夢のアンサンブル』荒川 和敏さん

2006年7月29日発行

今回で  
何冊目の出版ですか？

今回を含めて、今までに5冊の本を出しました。20年前の大昔、昭和61年『夢のメモリアル』・昭和63年『夢のパスポート』を出版しました。この2冊は100本ばかりの映画を紹介した本です。平成13年に『夢のレイエム』これは自分史です。そして、平成16年の『夢のエチュード』と今回の『夢のアンサンブル』は、2冊合わせて220冊の新刊書を紹介する『本の本』です。

完成した本の感想は？  
また、サロンのゆるりのお手伝いは？

製本の過程で昭和堂さんにお世話になるのは、4回目ですが、今回初めて、ワード入力の段階で原稿全てをチェックしていただき大変助かりました。「手造り本」の最大の欠点は、執筆・原稿・本文作成まで全部一人作業ですから、誤字・脱

字・括弧・年号・言葉遣いの誤りに、なかなか気づかないことです。それを親身になっていただいで大変感謝しています。おかげで立派な本が出来上がりました。今回の本の出版動機は？  
タイトルには全て「夢」が付いてますね。

私は年間200冊の本を読み、100本の映画を観ますが、た

だ、読みつばなしでは後に残らない。それで3分の1位の本について、紹介と感想を1200字（原稿用紙3枚）にワードで書き残す作業を5年前から始め、ある程度まとまったら本にしています。今回は2冊目です。タイトルの「夢」は、時間的にも空間的にも自由なこと・夢は厳しい現実にあつて、人々の心のつかの間でも、癒しと平和をもたらすものを意味し、アンサンブルは、予定調和の意味です。

この本は誰に読んでもらいたいですか？

敗戦前後に生まれて、社会からリタイアの時期を迎えた本好きの方々に？ 私の本は、仲間内に配りますが、県立・市立の図書館に置かせていただく予定です。

今後の予定は？

私は『夢のお便り』という個人誌を、平成初年から今日まで年2回程作り続け、現在34号までできました。これは、私の映画と読書と市民講座など、暮らしの中の個人情報誌で、健康の許す限り続けていく心算です。その他、映画が盛んなりし頃の「長崎市内の映画館」の話など、頭の中にありますが、もう歳ですから、時期もわからず、無理をしないで取り組めます。でも、しばらくしたら昭和堂さんに、またお世話になりたいですね。それが私の生き甲斐でもあります。

年間たくさん本と映画鑑賞をされる、荒川さんならではの本に仕上がっています。図書館などで目にされたら、本や映画の参考にしてみてはいかがですか？



サイズ: B 6判  
頁数: 254ページ  
製本: 並製本  
(カバー付)



## たくさんの人との 出会いに感謝!

病気をきっかけに今までお世話になった方に  
恩返しの意味も含めて書き綴った自分史

『山吹の花』入口 公子さん

2006年 8月発行



今後は？  
まずはゆっくりと身体を  
治してから考えます。

鮮やかな山吹の花が印象的な  
本の中には、知り合う方々への  
感謝と、愛情がたくさん詰まっ  
ています。まずは健康を取り戻し  
て、新しいスタートを！ 頑張っ  
てください。

今回、出版を思いだされた  
きっかけは？

5年前の8月に病気を患  
いまして、昨年3月に30年  
間勤務した会社(日本旅行)  
を退職しました。今は、休  
憩中ですが、次のステップ  
への前に立ち止まり、いま  
までお世話になった方々へ  
お礼の気持ちを伝えたくて  
出版することにしました。

これまでに何度か危ない目  
に合われたそうですよね？

はい。三度ほど死に直面  
しています。

一度目は、母のお腹にい  
るとき、母が盲腸になり手  
術を受けましたが、その最  
中に停電になったそうです。  
二度目は、私が生まれて  
五ヶ月後の昭和32年に大水

害に見舞われ、家周辺の水  
位が低くて濁流に囲まれて  
しまったそうです。幸いに  
も停電の中、二階に逃れて  
何とか命拾いをしました。  
この二つは、私の記憶には  
ありませんが、。

そして三度目は、5年前  
にもくも膜下出血で倒れて、  
8ヶ月後仕事に復帰したの  
ですが、2年前に突然肋骨  
下に激痛が起こり、体力の  
限界も感じて退職しました。  
病気の時は、人に助けてい  
ただいた巡り合わせを、本  
当に感謝しました。

出版にあたりサロンゆるり  
からの支援は？

私の40年来の親友が、昭  
和堂本社に勤務しており、  
ゆるりのスタッフを紹介し  
てもらいました。私の文章  
を、本として出版出来るよ  
うに、手を加えていただい  
て。また、文中のイラスト  
もお願いしました。とて  
も私一人では出来ない事を  
フォローしてもらい、本当  
に感謝しています。

完成して手にした感想は？  
そうですね、改めて、人

との触れ合いの不思議と運  
に感謝しています。表紙の  
山吹の花も、諫早図書館で  
開かれていた野の花の写真  
展で、初めてお会いした方に  
写真を譲ってくださいとお  
願いしたら、快く快諾して  
くださった上に、本の表紙  
に使用したいとお願した  
ら、わざわざ自宅まで撮影  
にいらしてくださいました。

どなたに届けたいですか？

この本に登場していただ  
いた100名くらいの方々には  
是非読んでいただきたいです。



「白雪姫」より

判型A4判変形  
ページ184頁  
並製本



### たぬきのおくのほそ道紀行

堤 けんじ

定価 3,000円(税込)

たぬき絵で知られる堤さんの最新作！江戸時代の俳人、松尾芭蕉ゆかりの奥羽北陸の名所旧跡などを絵と写真で紹介。



判型A5判  
ページ 186頁  
254頁 188頁  
並製本  
(カバー付)

### 授業にすぐ使える作文集「ながさきの子ども等」

学校生活編/地域の暮らし編/自然・社会・平和への願い編  
永山 絹枝

定価 各1,200円(税込)

小学校教諭として指導されてきた34年間、情熱を傾注して作られた子どもたちの作文を3部作として出版。

判型B6判  
ページ254頁  
並製本  
(カバー付)



### 山吹の花

入口 公子

非売品

5年前に重い病気を患い、次のステップに踏み出すため、今までお世話になった方々との思い出を綴った自分史。



サロンゆりり  
出版協力の  
自費出版本。

New!

判型A5判  
ページ338頁  
ガンドレ製本



### 五島雑学事典

永治 克行

定価 2,000円(税込)

「五島列島の新羅万象は語り尽せない」で始まる本書は、項目733、写真1178枚で構成されている五島列島のあらゆるものを網羅した雑学事典。

判型A5判  
ページ276頁  
上製本  
(カバー付)



### 寿宝寺百周年記念誌 蓮 - はちす - 浄土真宗本願寺派大園山寿宝寺

非売品

南松浦郡新上五島町の浄土真宗本願寺派大園山寿宝寺から出版された百周年記念誌。百周年にあたり先祖が譲り残してくれたお寺・教え・組織をより堅実なものにして、子々孫々に継承する目的で出版。

判型B6判  
ページ144頁  
並製本



### 硝煙の北対馬

渡邊 博至

頒価 1,000円

戦後、日本は経済大国となり、飽食の時代を迎えて、忌まわしい悲惨な時代は、忘れられていく。郷土である北対馬の当時の状況や真実を綴った復刻版。

判型A5判  
ページ284頁  
ガンドレ製本



### 夢のアンサンブル

荒川 和敏

非売品

著者が読んだ新刊書120冊分の紹介と感想を掲載し出版。



# 黒船工房を訪ねて



『黒船工房』から望む、南阿蘇の景色。正面に見える山が根子岳。



紙に指でインクを伸ばし状態をチェックしてから、ローラーで版の上に乗せる。同じ力をかけながらでないといくが均等にのらない。



あっという間に一色綺麗に刷り上がり。取材スタッフも刷りの体験をさせて頂いたが、何度やっても色がまだらになってしまった。さすがはプロの技である。



工房の天井には一色づつ丁寧に刷られた制作途中の作品がびっしり。

乳版多色刷は一色一色インクを上へ重ねて刷り、色をつけていく。右の美人画は版画が刷り上がるイメージ。



## 昭和堂は ガリ版印刷から始まりました

昭和堂の創業時の社名は『諫早美術贈写堂』であり、ヤスリ版と鉄筆一本のガリ版印刷から始まりました。創業者である永江相談役の願い“美の創造”は今も受け継がれています。『黒船工房』と昭和堂、進む方向は違えど美を追及する精神は同じなのです。

昭和26年、看板を背にした  
永江相談役(23歳)



黒船工房

〒869-1602 熊本県阿蘇郡高森町高森 615  
0967-6213950(電話・ファックス)

若い世代からガリ版全盛期の世代まで沢山の山の方がその魅力に触れています。  
『黒船工房』は、根子岳が一望できる縁に囲まれた風光明媚な場所に建っていることで、少し足を伸ばせば、ふらりと訪ねてみられてはいいでしょうか。

本づくりの現場

アートプレス

今回の職場紹介は、アートプレス（印刷）部門です。男性ばかりのたくましい部署です。12・13ページで紹介していますが、当社が新しく開発したハイビジョンカラー印刷をはじめ、インパクトプリンティング印刷等、常にお客様に喜んでいただける製品開発に努めています。



**私** 達のフロアは、両面8色印刷機をはじめ、名刺、封筒の印刷機まで含めて17台の印刷機が導入されており、お客様の要望にお応えできるように様々な機械がラインナップされています。印刷物は広報・記念誌・PR誌などの頁物から、チラシ・DM・ハガキ・パンフレット・リーフレット・名刺・封筒などの端物まで、いろいろな用途にも対応させて頂いております。

印刷方式はオフセット（平版）印刷です。オフセットとは間接的という意味があり、正像で作成された画像（PS版）をゴム胴に転写し（逆像）、さらに紙に転写する（正像）仕組みになっています。水と油の反発する性質を利用し画線部にはインキ（油）が、非画線部にはH液（水）が供給され印刷がなされます。

**印** 刷オペレータは指定された紙、刷色を印刷機械を使って紙に転写する仕事を行っています。1時間に最高15,000枚印刷することができます。紙の厚みも0・03ミリ〜0・6ミリまでの幅広い



西川 哲生



平島 弘喜



内田 孝明



木村 宏



中野 博



小濱 健三



紙にも対応させて頂いております。

プロセス（カラー）印刷にはC（シアン）、M（マゼンタ）、Y（イエロー）、K（ブラック）が基本となる4色ですが、この4つの色を複雑に組み合わせることできるような色を再現することができます。また、4色のかけ合せて再現できない色に関しては特色を使いニーズにお応えする態勢が確立されています。当社ではインパクトプリンティングに続き、ハイビジョンカラー印刷を確立しました。

**イ**ンパクトプリンティングは、高級美術印刷・遺跡報告書・記念誌・料理集・写真集などを中心に従来の印刷で再現できなかった微細部にわたる階調再現が驚くほど滑らかできめ細やかな表現が可能です。10μ（ミクロン）の極小さい点で印刷されるものです。

**ハ**イビジョンカラー印刷はスクリーン線数、280L（線）で1インチ（縦2.54cm×横2.54cm）にそれぞれ280個の網点の網点に対して、従来のスクリーン線数は175L（線）で1インチに175×175＝30、625個ですから、2.56倍の網点量が増加していますので、従来再現できなかった色調の領域が広がります。タマクが消え、線切れがよく滑らかでメリハリのある印刷ができる環境が整いました。簡単に言えば、テレビも従来のアナログ放送からハイビジョン放送に変わり、美しい画質を現在お楽しみだと思えますが、ハイビジョン印刷もそのようなものと認識して頂ければ間違いありません。

**環**境ISO14001を取得して紙使用量削減や再生紙の利用など、限りある資源を大切にし、インキもダイオキシンの発生しないノンVOCインキを使用するなど、地球に優しい環境づくりにも積極的に取り組んでいます。

**個**人情報保護法制定以前よりプライバシーマークJIS Q15001を取得し、お客様個人のプライバシーを大切にお預かりして、安心して仕事を任せて頂く環境が確率しております。

私達のフロアーは、直接お客様と接し「生の声」をお聞きする機会が常時ある訳ではありませんが、営業マンや編集者、組版者とのコミュニケーションに力を注ぎ、報・連・相を第一に著者の要望にお応えできる体制を整えておりますので、安心して私達にお任せください。

口ゼツタマーク 写真の中や平網のかけ合せにより亀甲模様が見えること。  
線切れ 帆船などの細いロープが一本ではなく、途中で切れたように見えること。



徳永 哲也



池田 博明



西村 聡



松尾 文秀



平井 敬介



松尾 公明



堀内 和彦



寺尾 秀喜



田中 豊昭



馬場 雄司

# ハイビジョンカラー印刷

お客様のために、当社が開発した最先端カラー印刷技術は、他社カラー印刷物の約2.5倍強の高密度ハイビジョンカラー印刷です。

## 印刷特有のアミ点が見えない！？

『ハイビジョンカラー印刷』とは・・・

オフセット印刷では写真や色などの階調を「アミ点」と呼ばれる小さな点の大小で再現します。その小さな点の数が、1インチ（約2.54センチ）に何個あるかをスクリーン線数といいます。通常カラー印刷175線では1インチ平方の中に12万2500個のアミ点で印刷画像を再現しますが、今回当社が開発したハイビジョンカラー印刷では1インチ平方の中に31万3600個のアミ点、つまり他社カラー印刷の2.5倍強の高密度で再現しますので、まるで写真のような滑らかな仕上がりとなります。

当社が開発した「インパクトプリント」（超高精細カラー印刷＝1インチ平方324万個のアミ点による再現）は、その技術力と再現性の高さに、これまで美術館の図録や写真集などのカラー印刷物で、ご利用いただいていたが、かなり高度な技術力とシステムが必要で、従来の2倍の制作時間とコストがかかりました。しかし、今回当社では一般のカラー印刷をハイビジョン化して少しでもお客様のお仕事にお役に立ちたいとの思いで、制作時間もコストもそのまま「ハイビジョンカラー印刷」をご提供できる技術を開発いたしました。

『昭和堂は、ハイビジョンカラー印刷技術をスタンダード仕様として、お客様にお届けいたします。』

ハイビジョンカラー印刷がスタンダード仕様になりました  
 従来の制作時間・コストはそのまま、  
 ツーランク上の仕上がり！  
 その美しさ通常カラー印刷の

2.56  
倍

175線の印刷 ← ハイビジョンカラーの印刷

175線  
拡大



ハイビジョン  
カラー  
拡大

## お客様へのメリット

1 初期集客力は、チラシやDM、パンフレット・カタログに印刷された商品写真の美しさで決まります。ツーランク上の仕上がりで、商品写真の訴求力が高まり、お客様の販売促進に強力にお役立ちすることでしょう。

2 従来の制作時間・コストはそのまま、お客様の商品写真を豊かな階調で再現するハイビジョンカラー印刷をご提供します。

## 175線印刷との比較

繊細な輝きを損なうことなく再現します。

「ハイビジョンカラー印刷」は、ジュエリーなどの細かい細工やリアルな輝きなどが、繊細に再現可能になりました。また、ファッションの生地や滑らかさ、美しさもそのままに印刷で表現できます。布のディテール表現にも優れており、モアレが目立つこともありません。

175線印刷



ハイビジョンカラー印刷



### POINT

従来の印刷では再現が難しいとされてきた中間調の色を、より鮮やかに再現することが可能になりました。彩度もアップし、特にジュエリーカタログなどでは、鮮烈な印象を残します。

175線印刷

### POINT

「ハイビジョンカラー印刷」では、柔らかな羽根の質感など、素材本来の質感を忠実に再現できます。



ハイビジョンカラー印刷



## ハイビジョンカラー印刷の特徴

### 服飾・カーテン等のファブリック

中間部の彩度がアップし、素材感・繊維目の再現性に優れていて、モアレ（干渉網）が出にくくなります。

### 貴金属・時計など

ロゼッタパターンが消え、時計の秒針等のジャギーがなくなります。

### 人物の肌など

モデルの表情、肌色の階調表現が豊かになります。

### ガラス・陶器など

ガラスの透明感、陶器の細かな模様が一層リアルに感じられます。

### インテリア・建材など

木目などの素材感や、タイルの複雑な模様などの再現域がアップします。

### 家電など

小さなエンブレムのロゴなど、シャープネスを強調したソリッドな質感が読み取れます。



毎週金曜日「塚田恵子のシャキッとモーニング」あさ10時40分～  
『心の杜ゆるり 私の本作り』放送中!



聞いてネ!

本づくりのあれこれを  
朝のNBCラジオでトーク。  
著者の方がゲスト出演も!

塚田アナと当社のサロンスタッフによる、本作り番組『心の杜ゆるり 私の本作り』が放送中。サロンゆるりのご紹介はもちろん、本作りの素朴なギモンに丁寧に答えしています。また、実際にゆるりて本を出版された著者の方々がゲストにお迎えして、塚田アナと著者の本作り談義も始まりました。朝のあわただしい時間、塚田アナの心あたたまるとで、ホッと和んでみませんか?



NBC 周波数	長崎:1233kHz	諫早:1233kHz
	佐世保:1098kHz	福江:1431kHz
	平戸:1062kHz	島原:1233kHz

佐賀:1458kHz 唐津:1458kHz 伊万里:1116kHz 有田:1458kHz

株式会社 昭和堂  
サロン ゆるりの  
取扱い本一覧



ここでご紹介する出版本は、県内の書店にて取り扱っております。もし手に入りにくいようでしたらサロンゆるりまで、お気軽にお問い合わせください。

タイトル	著者	定価
諫早を歩く	山口 八郎	850円
もう一人の少年使節ドラード	青山 敦夫	1,200円
西陲騎葩(せいしききは)	邑上 益朗	2,800円
九州の石櫓(前編)		1,500円
九州の石櫓(中編)	山口 祐三	1,300円
九州の石櫓(後編)		1,100円
ドミニカ共和国の人と自然	宮田 彬	3,150円
諫早地方の風土	諫早史談会	5,000円
諫早史談	諫早史談会	600円
諫江百話	諫早史談会	2,000円
諫早史談の年輪	(株)昭和堂	2,000円
諫早文化の年輪	(株)昭和堂	2,000円
島原ちゃんば	渋江 鉄郎	1,950円
島原一揆	渋江 鉄郎	1,400円
眉山ものがたり	渋江 鉄郎	980円
島原ばなし	渋江 鉄郎	1,280円
島原秘話	渋江 鉄郎	1,400円
島原魂	渋江 鉄郎	1,900円
島原城の話	渋江 鉄郎	1,480円
長崎～江戸歴史街道を歩く	餅田 健	1,000円
たゆたう(二)		1,000円
たゆたう(三)	松本 風作	1,000円
たゆたう(四)		1,000円
最近のリスクマネジメントと保険の展開	赤堀 勝彦	2,625円
さすがだね長崎	長崎県スポーツ科学	1,200円
今、地球があぶない	大坪 敬一	1,000円
命のすじみちすずむ道	緒方 源信	700円
共存の心やわらぐ長崎の街	緒方源信	700円
被爆	恵の丘原爆ホーム	1,000円
ながさき曼陀羅	中尾 杏子	2,000円
原爆の話	出口 輝夫	1,890円
気づいた時が出发点	一ノ瀬恵介 久嗣・裕士	500円
五島雑学事典	永治克行	2,000円
ながさき子ども等	永山絹枝	
学校生活編		1,200円
地域の暮らし編		1,200円
自然・社会・平和への願い編		1,200円
たぬきのおくのほそ道	堤けんじ	3,000円
ひだまり	国分洋子	1,260円
木版画集	木の実会	3,000円

P / R / E / S / E / N / T

# 読者プレゼント

今号で紹介した、ゆるり書房出版協力の本を  
著者のご厚意により、プレゼントいたします！  
どうぞふるってご応募ください！

2名様



①夢のアンサンブル  
荒川和敏さん著

2名様



②山吹の花  
入口公子さん著

2名様



③五島雑学事典  
永治克行さん著

2名様



④ながさきの子ども等  
永山絹枝さん著

2名様



⑤ためきのおくのほそ道紀行  
堤けんじさん著

## 《応募方法》

上記の中からご希望の本の番号・タイトルを明記し、住所・氏名・年齢・電話番号、それに情報紙『ゆるり』のご感想などご記入の上、ハガキ又はファックス・Eメールで、右記あてにご応募ください。(ハガキは、下記の分を切りとってご使用ください)

なお、ご希望が多い場合は抽選とさせていただきます。

**応募締め切り** 平成18年11月30日(木)まで 当日消印有効

## 《応募の宛先》

〒850-0875 長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F

株式会社 昭和堂 自費出版サロン ゆるり  
「読者プレゼント」係まで

FAX 095-823-8740 E-mail:yururi@showado.co.jp

**個人情報について** 読者プレゼントで応募いただく際の住所・氏名等の個人情報は、プレゼントの発送、弊社からのお知らせ以外で使用することはございません。

## 読者プレゼント PRESENT

ご希望の本の番号・タイトル

番

『

』

お名前

ご住所

〒

電話番号

年齢

歳

情報誌ゆるりのご感想

キリトリ線

キリトリ線

ゆるり  
書房

## 取り扱い書店一覧

お近くの書店で  
お求めください

好文堂書店【長崎】  
TEL 095-823-7171

メトロ書店【長崎】  
TEL 095-821-5400

紀伊國屋書店【長崎】  
TEL 095-811-4919

くさの書店【長崎】  
TEL 095-847-5782

明光堂書店【長崎】  
TEL 095-839-8500

ブックス読書人【長崎】  
TEL 095-823-4010

金明堂書店【佐世保】  
TEL 0956-22-4214

博文堂書店【佐世保】  
TEL 0956-22-6311

ブックマート諫早【諫早】 オックスフォード【諫早】  
TEL 0957-26-6811 TEL 0957-26-3477

長崎書店【大村】  
TEL 0957-52-2862

ながせや【島原】  
TEL 0957-62-5274

永田書店【波佐見】  
TEL 0956-85-3065

(2006年10月現在)



ご協力ありがとうございました。



賑橋電停徒歩2分! 眼鏡橋すぐそば

## あなたも、サロンゆるりに遊びにきませんか!!

できるだけ多くの皆さまにご来店いただきたいから、当サロンはアクセス良好な浜の町にすぐ近い所にあります! 駐車場もございますので、お近くにお越しの際には、ぜひお立ち寄りください。

《営業時間》

平日 あさ10時～よる9時まで  
土 あさ10時～夕方5時まで

本づくりにまつわるいろんなギモン、この機会にぜんぶ解決しちゃおう!

## 本づくり相談会

朝10時～夕方5時  
場所/サロンゆるり

当サロンアドバイザーが、本づくりのご相談に応じます。執筆中の原稿をご持参いただいてもOK! どうぞお気軽にお越しください。

しもさんこと下川です。よろしくお願ひします。



当サロンアドバイザー 下川

## サロンゆるりでも、本を販売しています!



この情報紙でご紹介した本や、前頁のゆるり書房取り扱いは、サロンゆるりでご購入いただけます。また定価表示のないもの(販売を目的としていない自費出版本)につきましても、著者の方へのお取り次ぎをいたしております。どうぞお気軽にお問い合わせください。



サロンゆるり内 新刊コーナー

あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

ゆるり

平成18年10月20日発行  
年4回発行(1月・4月・8月・10月)

第9号【秋号】

サロンに関するお問い合わせは

## 自費出版サロンゆるり

〒850-0875 長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F

TEL.095-828-1790 FAX.095-823-8740

株式会社 昭和堂

制作/発行

〒854-0036 諫早市長野町1007-2  
TEL.0957-22-6000 FAX.0957-22-6690

先日の台風13号で、街路樹の花草木は塩害で枯れ果て無残なありさまでしたが、いつせいに新芽を出して来たよつです。植物の力強さには驚きを感じさせられます。当サロンも10月で3年目を迎える事になります。これからも皆様のお役に立てるよう、精一杯頑張っておりますので、今後ともよろしくお願ひ申し上げます。また、今号の取材にご協力くださいました皆様方、黒船工房の佐藤様に、心よりお礼申し上げます。



郵便はがき

8 5 0 8 7 9 0

料金受取払

長崎中央局  
承認

398

差出有効期間

平成20年10月  
20日まで

切手不要

長崎市栄町6 23

昭和堂ビル2F

株式会社 昭和堂

自費出版サロン ゆるり

読者プレゼント係



この印刷物は、古紙配合率100%・白色度83%の再生紙と、揮発性有機化合物を一切含まないノンVOC植物性インキを使用しています。また、印刷はISO14001認証取得工場で行っています。

